



CREATION ARTISTIQUE ET EXCLUSION SOCIALE

RENCONTRES DE SERVICES EDUCATIFS, AIX EN PROVENCE, 26 ET 27 JUIN 2010

« COMMENT LA CREATION ARTISTIQUE PERMET-ELLE DE LUTTER CONTRE L'EXCLUSION SOCIALE ?
PRESENTATION ET DISCUSSION DE QUELQUES EXPERIENCES DANS LE DOMAINE DE LA DANSE,
DES ORCHESTRES ET DES OPERAS. »

Deux jours de rencontres dans le cadre de l'année européenne de lutte contre l'exclusion sociale et la pauvreté.

PROGRAMME

(Programme non définitif et sous réserve de modification)

Les rencontres se tiendront dans l'amphithéâtre de l'Hôtel Maynier d'Oppède, 23 rue Gaston de Saporta.

Samedi 26 juin

10h	Accueil dans la cour de l'hôtel Maynier d'Oppède.
10h30	Ouverture en présence de Jean-Paul de Gaudemar, Recteur de l'Académie d'Aix-Marseille.
11h-13h	<u>Interventions et présentations documentées (liste non définitive) :</u>
Kathryn McDowell	Managing Director - London Symphony Orchestra - Londres
Josette Baiz	Chorégraphe et directrice de la Compagnie et Groupe Grenade – Aix-en-Provence
Isabelle Tourtet	Responsable musique – Délégation Académique Action Culturelle. Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille.
13h-14h30	<i>Déjeuner- libre</i>
14h30 – 17h00	<u>Interventions et présentations documentées (liste non définitive) :</u>
Vincent Maestracci	Inspecteur général de l'éducation nationale, Doyen du groupe enseignements et éducation artistiques de l'inspection générale.
Vanessa Gasztowtt	Responsable des actions éducatives et culturelles, Orchestre National d'Ile de France.
Marie-Christine Bordeaux	Maitre de conférences, UFR Sciences de la communication, Echirolles.
Sabine de Ville	Vice présidente de l'association « Culture et Démocratie », Bruxelles.
19H00 – 22H00 :	PARADE[S] : Domaine du Grand Saint Jean.

Dimanche 27 juin:

10h45 – 12h30

Echanges et discussions autour des deux événements socio-éducatifs, **Kaléidoscope** produit par l'opéra de Lyon et **Parade[s]**, produit par le Festival d'Aix.

Opéra de Lyon

Kaléidoscope, projet initié en 2006 par l'Opéra de Lyon prenant fin en juin 2010 avec la représentation d'un véritable opéra incluant 350 personnes, d'âges et d'origines sociales différents.

Présentation par **Serge Dorny**, directeur de l'Opéra de Lyon et **Vanessa Giard**, Coordinatrice du projet Kaléidoscope

Festival d'Aix Parade[s], projet pluridisciplinaire impliquant près de 350 enfants, jeunes et adultes amateurs, issus des milieux scolaires et associatifs. **Parade[s]**, met en scène les résultats des divers ateliers menés dans l'année par les services éducatif et socio-artistique dans le domaine du Grand Saint Jean.

Présentation par Bernard Focroulle, directeur du Festival d'Aix, Béatrice Albert Adwan, responsable du service socio-artistique et Frédérique Tessier, responsable du service éducatif.

Présentation et échanges en présence des artistes intervenants.

Creative Film Music, est un projet socio artistique en partenariat avec l'association Anonymal et LSO Discovery, qui réunit des femmes de différents quartiers d'Aix. A partir des mélodies « Les nuits d'été » de Berlioz, ce groupe de femmes sera amené à créer un film et à composer sa musique avec une dizaine de percussions.

Ce film musical sera diffusé au Grand Théâtre de Provence après le concert du L.S.O. le 17 juillet 2010.

12h30 -13h00

Conclusions et clôture de la deuxième édition des rencontres de services éducatifs.



Ces rencontres sont organisées en partenariat avec RESEO (Réseau européen pour la sensibilisation à l'opéra et à la danse.)