

# L'ENSEIGNEMENT DE LA PRATIQUE THEATRALE : PAR QUI ? POUR QUI ? QUOI ? COMMENT ?

Programme des rencontres

**JOURNEE DU 13 NOVEMBRE**  
*De 9h30 à 16h30 - Salle Jacques Brel, GONESSE*

Accueil

**Présentation des journées par les représentants de la Ville, du Département et de l'ADIAM 95**

## **SITUATION DE L'ENSEIGNEMENT THEATRAL AUJOURD'HUI**

Président de séance : Robert Abirached, Professeur émérite à Paris X-Nanterre,  
ancien Directeur du Théâtre et des Spectacles au Ministère de la culture

### **Qu'en est-il du théâtre aujourd'hui ?**

ROBERT ABIRACHED

### **Structuration de l'enseignement du théâtre en France**

YVES DESCHAMPS, ancien Inspecteur Général des Spectacles

### **Les pratiques amateur**

MADELEINE MERVANT-ROUX, Chargée de recherches au CNRS (ARIAS)  
MARIE-JUDITH LEMAIRE, Présidente du CODEVOTA - FNCTA

*\*Pause Repas\**

## **PARCOURS DES AMATEURS ET ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

Présidente de séance : MADELEINE MERVANT-ROUX

### **Comment se construit un amateur ?**

JEAN-JACQUES EPRON, Délégué de l'Union régionale des foyers ruraux de Poitou-Charentes

### **Deux témoignages d'actions menées dans des établissements secondaires**

FRANÇOISE VALON, Professeur au lycée de Castelnaudary  
et FRANÇOIS JOLLIVET, Directeur de l'Éducation et du Sport au Conseil général du Val d'Oise

### **Enseigner ? La pratique sur le terrain en Val d'Oise**

DANIEL AMAR, Metteur en scène, directeur du Théâtre des Embruns

### **La relation entre amateurs et professionnels**

JEAN-JOËL LE CHAPELAIN, Directeur de L'Apostrophe-scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise  
et MARIE-JUDITH LEMAIRE

### **Conclusion de la journée**

le grand témoin : MARINA ZINZIUS, Administratrice de l'action territoriale et diffusion hors les murs  
à la Fondation Royaumont

*festival Théâtral*  
du VAL D'OISE

**JOURNEE DU 14 NOVEMBRE**  
**De 10h à 16h30 - Salle Jacques Brel, GONESSE**

**ENSEIGNER ! PAR QUI ? POUR QUI ? QUOI ? COMMENT ?**

Président de séance :

MARCEL BOZONNET, Directeur de la compagnie « Les comédiens voyageurs », ancien directeur du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, administrateur de la Comédie-Française

**Petite histoire de la pédagogie théâtrale au XX<sup>e</sup> siècle**

RAPHAËLLE DOYON, Doctorante et ATER

**Table ronde en présence de :**

- MICHEL CHIRON, Inspecteur de l'Art dramatique à la ville de Paris
- JEAN-FELIX CUNY, Association des formations indépendantes en Art dramatique
- COCO FELGEYROLLES, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise et représentante de l'Association nationale des professeurs d'art dramatique (ANPAD)
- ALAIN GAUTRE, Comédien, auteur, metteur en scène et enseignant
- YOVAN GILLES, membre du comité de rédaction de « Les périphériques vous parlent »
- YVES MARC, Directeur du Théâtre du mouvement
- JEAN-MARIE PRADIER, Professeur à l'Université de Paris VIII

*\*Pause Repas\**

**QU'EST-CE QU'UN ACTEUR PROFESSIONNEL ?**

Président de séance : JEAN-MARIE PRADIER, professeur à l'Université de Paris VIII

**Table ronde en présence de :**

- MARCEL BOZONNET, Ancien directeur du Conservatoire national supérieur d'art dramatique administrateur de la Comédie-Française, directeur de la compagnie « Les comédiens voyageurs »
- MICHEL CRESPIAN, Créateur de la Formation avancée itinérante des arts de la rue (FAI AR)
- JOËL DRAGUTIN, Auteur, metteur en scène, directeur du Théâtre 95 de Cergy
- HUBERT JAPPELLE, Auteur, metteur en scène, directeur du Théâtre de l'usine d'Eragny-sur-Oise
- BERNARD MATHONNAT, Directeur des actions culturelles de la Ville de Gonesse

Liste ouverte

**SYNTHESE DES JOURNEES**

par les grands témoins :

MARINA ZINZIUS

et JULIEN ROSEMBERG, Chargé de mission Théâtre à l'ADIAM Val d'Oise

**Clôture par les représentants de la Ville, du Département et de l'ADIAM 95**

*Cocktail*

*festival* **Théâtre**  
du VAL D'OISE