

## OUTILS PERMANENTS DU RÉSEAU

/// Le Centre de Ressources : fonds documentaire, contacts et bases de données

/// Publications : lettre électronique bilingue (français/anglais) B@nlieues d'Europe (au total 20 numéros), synthèses, rapports des rencontres professionnelles et ouvrages de réflexion.

/// Actions et projets de coopération européenne sur notre site internet et forum de discussion sur lequel les questions d'art, de culture et d'intégration sociale sont débattues avec la participation des acteurs culturels : <http://www.banlieues-europe.com>

/// Rencontres et séminaires européens organisés par le réseau

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscriptions jusqu'au 9 mars 2009

20 places  
session francophone  
Lieu : Maison Folie de Wazemmes (Lille)

Renseignements et Formulaire sur demande  
Coûts pédagogiques : 350 euros  
+ 30 euros d'adhésion à l'association pour assurance.  
Possibilités de prise en charge dans le cadre des crédits de formation professionnelle continue  
Enregistrement DDTE Rhône-Alpes  
Si vous ne pouvez prétendre à cette prise en charge, n'hésitez pas à nous contacter au 04 72 60 97 80



# La ville interculturelle enjeux locaux - enjeux européens

Mardi 24 / Mercredi 25 / Jeudi 26 / Vendredi 27 /// mars 2009  
à Lille / Maison Folie de Wazemmes

**FORMATION PROFESSIONNELLE**

**banlieues d'EUROPE**

quartiers du monde / **réseau culturel européen**  
pour le développement des pratiques artistiques et culturelles innovantes et participatives

271 rue Vendôme 69003 Lyon / tel. +33 4 72 60 97 80 / fax. +33 4 78 95 28 15  
email. [banlieues.deurope@wanadoo.fr](mailto:banlieues.deurope@wanadoo.fr) / web. <http://www.banlieues-europe.com>

## Une formation nouvelle pour les acteurs culturels, sociaux, agents territoriaux...

### Pour qui ?

Session de formation à dimension européenne s'adressant aux élus, aux responsables de politiques publiques, de centres culturels et de centres sociaux, afin de leur donner l'opportunité de découvrir à travers différents apports théoriques et pratiques de nouvelles missions de la politique de la ville et de nouvelles formes de dialogue interculturel.

### Pourquoi ?

#### Une dimension européenne nécessaire

Désormais horizon naturel de toute entreprise de culture, la dimension urbaine doit être prise en compte d'un point de vue européen. Ce parti pris vous permet de confronter votre expérience à celles de partenaires européens engagés dans des parcours similaires. La diversité et la richesse des expériences ainsi mises en valeur sont un atout majeur pour vos futures démarches.

### Avec qui ?

#### L'appui d'un réseau culturel européen important

Depuis plus de douze ans, le réseau Banlieues d'Europe accumule une expérience forte en expertise sur des projets de démocratie culturelle menés en Europe. Des centaines de membres dans une quinzaine de pays européens, des rencontres annuelles, des séminaires, de nombreuses publications, un centre de ressources permettront à cette formation de disposer d'une base de connaissances unique dans ce domaine. Ce réseau permettra également la circulation des stagiaires entre divers pôles en Europe, la mise en réseau et les collaborations ultérieures.

### Comment ?

#### A travers un dispositif universitaire original

- / une dimension universitaire et de réflexion
- / des projets de terrain présentés par des acteurs expérimentés au niveau européen
- / des ateliers de pratiques artistiques
- / une connaissance administrative et financière de projets européens
- / des visites de lieux et de projets in situ

## Programme (sous réserve)

### Mardi 24 mars

16h :

Accueil des participants  
Ouverture et présentation du réseau Banlieues d'Europe / Jean Hurstel, Président  
Tour de table des participants

### Mercredi 25 mars

#### /// NOUVELLES DIMENSIONS DE LA POLITIQUE DE LA VILLE

Matin :

/ Christine Liefogge / Maître de conférence, UFR de Géographie et aménagement, Université de Lille 1 /// **La ville créative, une nouvelle utopie**  
/ Abdelhafid Hammouche / Maître de conférence en sociologie, Université Lyon 2  
/// **Légitimer l'action culturelle par la coproduction avec les publics**  
/ Boris Gresillon / Maître de conférence, UFR de Géographie Université d'Aix-Marseille /// **Les villes créatives - Berlin et Marseille**

Après-midi :

**Lille, ville créative** ///  
/ Catherine Cullen / Adjointe à la Culture Ville de Lille  
/ Olivier Sergent / Directeur Maison Folie de Wazemmes

#### Exemples Européens ///

Ville de Berlin-Neukölln /  
/ Dorothea Kolland, Directrice des affaires culturelles  
Ville de Turin /  
/ Giovanni Magnano, Directeur du logement social  
/// Atelier slam / Atelier d'écriture

### Jeudi 26 mars

#### /// Développement des médiations interculturelles

Matin :

/ Dominique Duprez / Sociologue, Clerse, Université de Lille 1  
/ François Matarasso / Professeur honoraire, auteur, consultant (GB)  
/ Eric Corijn / Professeur en Etudes Urbaines, Vrije Universiteit, Bruxelles

Après-midi :

#### Exemples de projets interculturels ///

/ Michel David / Directeur, Direction générale Accès à l'emploi, Ville de Roubaix  
/ Bouchaïb Miftah / Directeur d'Attacafa, Lille  
/ Michel Vallet / Directeur Casa Musicale, Perpignan  
/ Christine Kulakowski / Centre Bruxellois d'action interculturelle, Bruxelles

/// Suite / Ateliers slam et écriture.

### Vendredi 27 mars

#### Politiques culturelles /// Financements nationaux et européens

Matin :

/ François Rohart / Responsable du service Culture, Communauté Urbaine de Lille  
/ Ilona Kish / Secrétaire générale, Culture Europe Action  
/ Pascal Brunet / Directeur, Relais Culture Europe

Après-midi : Synthèse et débat avec les participants

/ Présentation des travaux de l'atelier slam et de l'atelier d'écriture

/// Egalement au programme : visite guidée de la Maison Folie de Wazemmes

Pendant cette période se déroule la manifestation **Europe XXI** à Lille. (Portrait de Berlin du 27 au 29 mars.)